



**DOSSIER E CATÁLOGOS DE
ARTISTAS DE "A BALEA
NEGRA"**



**ALEXANDER APÓSTOL
(VENEZUELA, 1969-)**

ALEXANDER APÓSTOL (VENEZUELA, 1969-)

<http://www.alexanderapostol.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevista en "Analítica.com"

<http://www.analitica.com/va/entrevistas/3703663.asp>

Entrevista en "El Universal"

<http://ow.ly/e6VXL>

Alexander Apóstol en "Distrito4"

<http://www.distrito4.com/Exposicion.asp?Id=80>

Entrevista en "Artishock Magazine"

<http://ow.ly/e6W3x>

Alexander Apóstol en "El Cultural"

<http://ow.ly/e6W6c>

Entrevista en "Talento Venezolano"

<http://ow.ly/e6W9p>

Alexander Apóstol en "Roulette Magazine"

<http://ow.ly/e6Wbe>

VÍDEOS

Metrópolis. Programa monográfico sobre Alexander Apóstol

<http://www.rtve.es/television/20110110/alexander-apostol/393936.shtml>

Proyecto Vitrinas (MUSAC, León)

<http://www.youtube.com/watch?v=xXPLvCikPuw>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

APÓSTOL, A.: *Modernidad tropical*. MUSAC; León, 2010. 158 p.: fot. cor
(CAT.I/APO/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Arquitecturas urbanas: fondos de la colección Paco Barragán de fotografía contemporánea (2000 - 2003) = works from the Paco Barragán collection of contemporary photography (2000 - 2003). Alcorcón; Torrelavega: Centro Municipal de las Artes de Alcorcón; Ayuntamiento de Torrelavega, 2004. 1 v.: fot. cor e n.
(CAT.C/424)

100 Artistas Latinoamericanos = 100 Latin American Artists. Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2006. 454 p.: fot. cor (AR.CO/113)

Cambio de valores: fondos de la colección fundación Arco. [205] p.: il. cor e n.
(CAT.C/44)

Cartografías disidentes. Madrid: SEACEX, 2008. 1 v.: il. cor + 1 DVD (CAT.C/324)

Impasse 7: Ciutats negades 2. Recuperant espais urbans oblidats = Ciudades negadas 2. Recuperando espacios urbanos olvidados. Lleida: Centre d'art La Panera, 2007.-- 167 p. : il. cor e n. (ARQ/75)

KOSUTH, J.: *Al fin creí entender (Madrid): proyectos arquitectónicos y obras públicas. Located work (Madrid).* Madrid: La Casa Encendida, 2008. 2 v.: il. cor (CAT.I/KOS.J/1)

Madrid mirada: 14 artistas latinoamericanos. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, 2008. 203 p.: fot. cor e n. + 1 Disco Compacto (CAT.C/288)

Malas calles. Valencia: IVAM, 2010. 200 p.: fot. cor (CAT.C/968)

Mapas abiertos: Fotografía latinoamericana: 1991-2002. Barcelona: Lunwerg, 2003. 341 p.: il. cor (CAT.C/593)

Neuclear reactions. Burgos: CAB, 2006. 79 p.: il. cor (CAT.C/719)

Phe03:Nosotros. Madrid: La Fábrica, 2003. 1 v.: principalmente il.cor (CAT.C/285)

Post-it city : ciutats ocasionals = ciudades ocasionales = occasional urbanities. Barcelona; CCCB; Dipuntació de Barcelona, Direcció de Comunicació, 2008. 214 p.: il. cor (CAT.C/205)

En todas partes: políticas de la diversidad sexual en el arte. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 339 p.: fot. cor (CAT.C/931)

Sinergias: arte latinoamericano actual en España. [Mérida]: CEXECI, 2010. 121 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1092)



**MARCELA ARMAS
(MÉXICO, 1976-)**

MARCELA ARMAS (México, 1976-)

<http://marcelaarmas.blogspot.com.es/>

<http://twitter.com/marcelarmas>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

GILMAR (Gilberto Esparza & Marcela Armas)

<http://esparzaarmas.blogspot.com.es/>

Marcela Armas en "El Periódico Cubarte"

<http://ow.ly/e6WoU>

Marcela Armas en "COOL HUNTERMEX"

<http://www.coolhuntermex.com/notas/arte/marcela-armas-exhaust>

Marcela Armas "Arte mecánico y metafórico"

<http://www.culturacolectiva.com/Marcela-Armas-Arte-Mecanico-y-Metaforico>

VÍDEOS

Breath. Instalación sonora

<http://www.youtube.com/watch?v=mxTGJfAxnYk>

CeNIT. Instalación

<http://www.youtube.com/watch?v=NCI5mxq37b0>

Cubilete. Instalación

<http://www.youtube.com/watch?v=RmdUOYCWofU>

Un día de trabajo (fragmento). Performance

<http://www.youtube.com/watch?v=-pI-Xy9Ri6Y>

Entrevista por Alejandro Cabrera

<http://www.youtube.com/watch?v=yOM6teLADZ0>

Entrevista sobre a exposición no Laboratorio Arte Alameda

http://www.youtube.com/watch?v=4jgN9_Jzm-A

Entrevista sobre a obra "Circuito Interior"

<http://www.youtube.com/watch?v=YOU4eaLMVLU>

Entrevista por ser a gañadora do Premio ARCO/Beep de arte electrónico 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=TMmC2w-hSRQ>

Epicentro Sonoro. Acción Sonora

<http://www.youtube.com/watch?v=OSdm35waNTA>

Experimento Sonoro

<http://www.youtube.com/watch?v=uBrlUB-yXU>

Girotronic. Experimentación Sonora.

<http://www.youtube.com/watch?v=nWoth37oVsc>

Homo Orbital

http://www.youtube.com/watch?v=YQ_oD3lsbFA

I-Machinarius. Instalación no Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
<http://www.youtube.com/watch?v=OSdm35waNTA>

Intemperie. Improvisación sonora en ¼, conxunta con Gilberto Esparza
<http://www.youtube.com/watch?v=SVi2HLpQSC8>

Maquina Stella
http://www.youtube.com/watch?v=z_Oi-EMrMTg

Marcela Armas en Volta'07
<http://www.youtube.com/watch?v=qVtTA212sgA>

Neumático (da serie "Ictus")
<http://www.youtube.com/watch?v=H3RYdkvpuiI>

Ocupación. "Performance"
<http://www.youtube.com/watch?v=Xgft8-LOEkQ>

La Paternal Peformance, conxunta con Gilberto Esparza
<http://www.youtube.com/watch?v=CWnHotrfads>
http://www.youtube.com/watch?v=88o3k5_0fno

Planta 5
<http://www.youtube.com/watch?v=HI08JbsuHao>

Proxecto "Despierta a la vida"
<http://www.youtube.com/watch?v=sXCj6VJ3Gas>

Reacción
<http://www.youtube.com/watch?v=yUVziDPI43g>

Taller de intervenciones urbanas y nuevos medios en "Blip!, robótica de reciclaje"
<http://www.youtube.com/watch?v=E-1GetokBq0>

Taller Vida 10.0 en Perú, con Gilberto Esparza
<http://www.youtube.com/watch?v=Vh16phFgl4o>

Taller Vida 10.0 en Buenos Aires, con Gilberto Esparza
<http://www.youtube.com/watch?v=jzHFA6zIxX8>

Taller Vida 10.0 en México
<http://www.youtube.com/watch?v=UM9wkvI1K2Q>

Taller Vida 10.0 en Santiago de Chile
<http://www.youtube.com/watch?v=q6SlckDOLbI>



**BERNADETTE CORPORATION
(EUA, 1995-)**

BERNADETTE CORPORATION (EUA, 1995 -)

<http://www.bernadettecorporation.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Techniques of Today - Bennett Simpson on Bernadette Corporation (*Artforum*, September 2004)

<http://www.bernadettecorporation.com/introduction.htm>

Bernadette Corporation en *Frieze Magazine*, n. 89 (marzo 2005)

http://www.frieze.com/issue/article/bernadette_corporation/

Berdadette Corporation en *Frieze Magazine*, n. 135 (noviembre-diciembre 2010)

<http://www.frieze.com/issue/review/bernadette-corporation/>

Bernadette Corporation en Sternberg Press

<http://www.sternberg-press.com/index.php?pageId=1166>

Entrevista a Bernadette Corporation. Kaleidoscope Magazine

<http://ow.ly/e6WSz>

VÍDEOS

Bakos. Rita Ackerman

http://www.youtube.com/watch?v=2H_jO8n_PYY

Get Rid of Yourself. Videofilm

<http://vimeo.com/25952876>

Investigator Interlocutor. Claire Fontaine, John Kesley, Bernadette Corporation

<http://www.youtube.com/watch?v=joN7j98MPcM>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

1, 2, 3, ... Vanguardias: cine/arte entre el experimento y el archivo. Varsovia; Berlín: CCA Ujazdowski Castle; Sternberg Press, 2007. 4 v.: il. br. e n. (CAT.C/373)

Six impossible things before breakfast. Vitoria - Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2007. 6 vol. (CAT.C/914)



**BERNARDO BERTOLUCCI
(ITALIA, 1941-)**

BERNARDO BERTOLUCCI (ITALIA, 1941-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Bertolucci superlativo en El País (13 de diciembre de 2008)

http://elpais.com/diario/2008/12/13/babelia/1229126772_850215.html

VÍDEO

Greats Directors – Bernardo Bertolucci

<http://www.youtube.com/watch?v=zH4x5t8WJhI>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Bertolucci por Bertolucci. Madrid: Plot, 1987. 303 p.: il. cor e n. (CN.M/32)



**URSULA BIEMANN
(SUIZA, 1955-)**

URSULA BIEMANN (SUIZA, 1955-)

<http://www.geobodies.org/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Canal de Video de Ursula Biemann

http://www.youtube.com/user/geobodie?feature=results_main

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Després de la notícia : documentals postmèdia. Barcelona; CCCB; Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2003. 93 p.: il. cor (CAT.C/386)

Líneas de mira. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2008. 99 p.: fot. cor (CAT.C/854)

Urban diaries: young swiss art. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2003. 175 p.: il. cor (CAT.C/67)

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)



**ANDREA BOWERS
(EUA, 1965-)**

ANDREA BOWERS (EUA, 1965-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Andrew Kreps Gallery._

http://www.andrewkreps.com/artists_portfolio.html?aid=73

Andrea Bowers & Shizu Saldamando

<http://www.nomadicdivision.org/exhibitions/nothingbesideremains/bowers/default.html>

The personal is political, revisited – Andrea Bowers

<http://vimeo.com/12903137>

Pop-Up Talks. Christodoulos Panayiotou & Andrea Bowers

<http://vimeo.com/39392936>

Discussion Andrea Bowers & Charles Gaines

<http://vimeo.com/17674197>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Avance rápido = >>fast forward: Media Art de la Colección Goetz. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 2005. 128 p.: il. cor (CAT.C/498)

Stowaways: Pasaje oculto en el arte contemporáneo, 2000-2009 = Bidaiari ezkutuak arte garaikidean, 2000-2009 = Hidden passengers in contemporary art, 2000-2009. [Vitoria-Gasteiz]: [Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz], [2009]. 1 v. (CAT.C/1021)

Vitamin D : new perspectives in drawing. Londres: Phaidon Press Limited, 2005. 351 p : il. cor (AR.CO/198)



**CLUI, CENTER FOR THE LAND
USE INTERPRETATION)
(EUA, 1994-)
<http://www.clui.org/>**



**MARK DION
(EUA, 1961-)**

MARK DION (EUA, 1961-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Mark Dion – Marzo 2008
<http://vimeo.com/2234184>

Mark Dion I, II
<http://vimeo.com/7042985>
<http://vimeo.com/7162363>

Mark Dion´s Bartram´s Travels
<http://vimeo.com/35592100>

Quelques Jours avec Mark Dion
<http://vimeo.com/8152724>

Mark Dion – Nevada City dig
<http://vimeo.com/32112843>

Mark Dion – Waiting for the Extraordinary
<http://vimeo.com/31835563>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Archaeology. London: Black Dog, 1999. 1 v.: il. cor (CAT.I/DIO/2)

Mark Dion. Londres: Phaidon Press Limited, 1997. 160 p.: il. cor e n. (CAT.I/DIO/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

A.C.A.D.E.M.Y. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. 279 p.: il. cor (CAT.C/715)

Braunschweig Parcours 2004. Braunschweig: Appelhans Verlag, 2004. 96 p.: il. cor (CAT.F/BRA/1)

Cocido y crudo. MNCARS; Madrid, 1995. 331 p: il br. e n. (CAT.C/384)

Estratos: proyecto arte contemporáneo Murcia 2008. Murcia: Comunidad de Murcia. Consejería de Cultura, Juventud y Deporte, 2008. 324 p.: il. cor (CAT.C/336)

Idilio: fantasía y falacia = Idyll: Illusion and Delusion. Salamanca; Ostfildern-Ruit: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura; Hatje Cantz, 2007. (225) p.: il. cor (CAT.C/803)

Revolviendo en la basura: residuos y reciclajes en el arte actual = Zakarrontzia astintzen: hondakinak eta birziklatzea egungo artean = Rummaging in the rubbish: waste and recycling in contemporary art. Donostia; Huesca : Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea: CDAN, 2009. 158 p.: fot. cor (CAT.C/962)

Sculpture Projects in Münster 1997. Ostfildern-Ruit: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 1997. 540 p.: il. cor (CAT.C/34)

Signos e milagres = Signs & wonders: Niko Pirosmani (1862 - 1918) e a arte contemporânea = Niko Pirosmani (1862 - 1918) and recent art. Santiago de

Compostela; Zürich: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea;
Kunsthaus Zürich, 1995. 183 p.: il. cor (CAT.C/314)

Tempo ao tempo = Taking time. Vigo: MARCO, 2007. 364 p.: il. cor (CAT.M/40)



**CARLES GUERRA
(ESPAÑA, 1965-)**

CARLES GUERRA (ESPAÑA, 1965-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Carles Guerra en Hamaca, Media & Video Art Distribution from Spain

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?pos=91>

VÍDEOS

N de Negri (lletres a i b) – Entrevista a Carles Guerra

<http://www.youtube.com/watch?v=Fd9dqLx3EIY>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Deprés de la notícia : documentals postmèdia. Barcelona: CCCB; Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2003. 93 p.: il. cor (CAT.C/540)

A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea. Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p. (CAT.C/375)

Vostestaquí: Barcelona art report 2001, experiències. Barcelona: Institut de Cultura, 2001. 279 p.: il. br. e n. (CAT.C/335)



**HANS HAACKE
(ALEMAÑA, 1936-)**

HANS HAACKE (ALEMAÑA, 1936-)

DOSSIER DE HANS HAACKE

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Hans Haacke en *Frieze Magazine*, n. 106 (abril 2007)
http://www.frieze.com/issue/review/hans_haacke/

Entrevista a Hans Haacke en DDOOSS, Asociación de Amigos del Arte y la Cultura de Valladolid
http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/Hans_Haacke.htm

La Paradoja de Hans Haacke en El País, 11 de abril de 2012
<http://blogs.elpais.com/sin-titulo/2012/04/la-paradoja-de-hans-haacke.html>

La realidad aplastante de Hans Haacke en "El Cultural", 14 de febrero de 2012
http://www.elcultural.es/noticias/ARTE/2781/La_realidad_aplastante_de_Hans_Haacke

VÍDEOS

Castillos en el aire
<http://vimeo.com/39620887>
http://www.youtube.com/watch?v=pk00_A4tl_A
<http://www.youtube.com/watch?v=Ph9Lx6VOwJs>

Hans Haacke – Solo exhibition, July 2010, Como
<http://vimeo.com/19427624>

Hans Haacke – Blue Sail
<http://www.youtube.com/watch?v=yqxdXilt9ws>

Okwui Enwezor discusses Hans Haacke at MoMA New York
http://www.youtube.com/watch?v=tXqnGI2_b2c

Hans Haacke – Weather or Not
<http://www.youtube.com/watch?v=c45oxYNEoUw>

Hans Haacke – 4 Decades [excerpt]
<http://www.youtube.com/watch?v=R4mw-RhIBd0>

Hans Haacke en Czech Collection
http://www.youtube.com/watch?v=l_f3asKitRw

Hans Haacke & Paula Cooper (New York)
<http://www.youtube.com/watch?v=ffpvK0m2WIE>

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Obra social. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1995. 323 p.: il. cor (CAT.I/HAA/1)

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Les années 70: l'art en cause. Bordeaux: capcMusée d'art contemporain, 2002. 416 p.: il. cor (CAT.C/457)

Art i temps. Barcelona: CCCB; Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2000. 230 p.: il. cor e n. (CAT.C/389)

Art i utopia: L'acció restringida. Barcelona: MACBA, 2005. 444 p.: il. cor (CAT.C/512)

The artist's contract: interviews with Carl Andre, Daniel Buren, Paula Cooper, Hans Haacke, Jenny Holzer, Adrian Piper, Robert Projansky, Robert Ryman, Seth Siegelaub, John Weber, Lawrence Weiner, Jackie Winsor. Köln: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 2009. 336 p.: fot. br. e n. (CAT.I/EIC/2)

Brossa i el seu temps. Barcelona: Fundació Vila Casas : Fundación Joan Brossa, 2002. 167 p.: principalmente il. cor (CAT.C/319)

Campos de fuerzas: un ensayo sobre lo cinético. Barcelona: MACBA, 2000. 333 p.: principalmente il. cor (CAT.C/265)

Circa 1968. Porto: Fundação Serralves, 1999. 726 p.: Principalmente il. cor (CAT.C/80)

Comer o no comer. o las relaciones del arte con la comida en el siglo XX. Salamanca: Consorcio Salamanca 2002, 2002. 532 p.: il. cor e br. e n. (CAT.C/275)

The expanded eye. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)

Feedback: Arte reactivo a instrucciones. A Inputs. O a su entorno = Art responsive to instructions. Input. Or its environment. Gijón: LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial, 2007. 288 p.: il. cor (CAT.C/786)

On the frack track. Dunkerque: Frac; Kiad, 2000. 44 p.: il. cor e n. (CAT.C/462)

The last picture show: artists using photography. Minneapolis: Walker Art Center, 2003. 333 p.: principalmente fot. cor e n. (CAT.M/11)

Minimal-maximal. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1999. 371 p.: il. cor (CAT.C/435)

Open Systems: Rethinking Art c.1970. Londres: Tate Publishing, 2005. 183 p.: fot. cor e n. (CAT.C/825)

Sculpture Projects in Münster 1997. Ostfildern-Ruit: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 1997. 540 p.: il. cor (CAT.C/34)

Zero: Avant-garde internationale des années 1950 – 1960. Dijon; Düsseldorf: Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole; Musée Kunst Palast, 2006. 330 p.: il. cor (CAT.C/685)



**ROMUALD HAZOUMÉ
(REPÚBLICA DE
BENIN, 1962-)**

ROMUALD HAZOUMÉ (REPÚBLICA DE BENIN, 1962-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"Romuald Hazoumé´s Petrol-Fumed Art" en "The Art Desk"

<http://www.theartsdesk.com/features/romuald-hazoum%C3%A9s-petrol-fumed-art>

VÍDEOS

Entrevista a Romuald Hazoumé

<http://www.youtube.com/watch?v=0L4gejIY2dk>

October Gallery

<http://www.octobergallery.co.uk/artists/hazoume/index.shtml>

Entrevista a Romuald Hazoumé

<http://www.youtube.com/watch?v=g4fwwACgsK0>

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Trade : commodities, communication, and consciousness. Zürich: Scalo, 2001. 287 p.: il. cor e n. (CAT.C/440)



DREW HEITZLER
(EUA, 1972-)

DREW HEITZLER (EUA, 1972-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevista con Drew Heitzler en "Daily Serving" (enero, 2010)

<http://dailyserving.com/2010/01/interview-with-drew-heitzler/>

Blum & Poe Gallery

<http://www.blumandpoe.com/artists/drew-heitzler#press>

Drew Heitzler at LAXart

<http://www.contemporaryartdaily.com/2009/06/drew-heitzler-at-laxart/>

VÍDEOS

Otis Visiting Artist: Drew Heitzler

http://www.youtube.com/watch?v=c5lsnAzK_iw

Untitled – (Ladera Heights)

<http://www.youtube.com/watch?v=sK5kJrG1eHU>



**CHRISTINA HEMAUER &
ROMAN KELLER
(SUIZA, 1973- SUIZA, 1975
-)**

<http://www.hemauer.ch/>

<http://www.romankeller.info/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Track

<http://www.youtube.com/watch?v=bN85FxpcP4Y>

Portscapes

<http://www.youtube.com/watch?v=Nj0Y7QG3AP0>

<http://www.youtube.com/watch?v=A7NaUtO-VJw>

Mini-Minies. Live Performance

<http://www.youtube.com/watch?v=RjalSHcDhjU>

A road not taken. Documental de Hemauer&Keller

http://www.youtube.com/watch?v=3_EABiUbG6g

Spirit of hope

<http://www.youtube.com/watch?v=sr8iuVLrK7s>

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ecomedia: estrategias ecológicas en el Arte actual. Valencia: Diputación de Valencia, 2009. 2 vol.: fot. cor (CAT.C/900)



**WERNER HERZOG
(ALEMAÑA, 1942-)**

WERNER HERZOG (ALEMAÑA, 1942-)

<http://www.wernerherzog.com/>

<https://twitter.com/wernerherzog>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Dossier Werner Herzog en "GrupoKane"

<http://ow.ly/e76sc>

Werner Herzog en Decine21.com

<http://www.decine21.com/Biografias/Werner-Herzog-14447#rol3>

"Werner Herzog, el director imposible" (entrevista) en El País, 2 de enero de 2010

<http://ow.ly/e76De>

VÍDEOS

Fata Morgana

<http://www.youtube.com/watch?v=jMSkxUvrXt8>

Werner Herzog on Henry Rollins' Show

<http://www.youtube.com/watch?v=B4i5WkkXdmc>

The White Diamond

<http://www.youtube.com/watch?v=JUDNcm3A1NM>

Werner Herzog eats his shoe

<http://www.youtube.com/watch?v=-ymyiRXCszc>

Herzog on the obscenity of the jungle

<http://www.youtube.com/watch?v=3xQyQnXrLb0>

Werner Herzog on Chickens

<http://vimeo.com/9880377>

Werner Herzog: La Conquete de l' inútiles

<http://vimeo.com/2719888>

Werner Herzog on Rogue Film School

<http://vimeo.com/10354542>

Room 666

<http://vimeo.com/9427640>

Wener Herzog – Wywiad / Interview

<http://vimeo.com/11719662>

Werner Herzog – Ten Questions

<http://vimeo.com/49710665>



**PETER HUTTON
(EUA, 1944 -)**

PETER HUTTON (EUA, 1944-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevistas Peter Hutton en Blogs & Docs

<http://www.blogsandocs.com/?p=565>

Peter Hutton en Cinemad

<http://www.cinemad.iblamesociety.com/search/label/Peter%20Hutton>

Peter Hutton en Documenta Madrid 10

<http://ow.ly/e77Du>

Entrevista con Peter Hutton en "Mucho tiempo he estado acostándome temprano"

<http://ow.ly/e77P5>

<http://ow.ly/e77Qm>

At Sea, 2007, Peter Hutton en The Seventh Art

<http://theseventhart.info/2011/08/21/flashback-86/>

VÍDEOS

In Titan's Goblet

<http://www.youtube.com/watch?v=S7gGMENXSgI>

Boston Fire

<http://www.youtube.com/watch?v=lfr0-VfDhWk>

Entrevista a Peter Hutton en Documenta Madrid

<http://www.youtube.com/watch?v=JO0WqmJApBI>

Entrevista con Peter Hutton

<http://vimeo.com/15036672>

<http://vimeo.com/15052971>

<http://vimeo.com/15495541>

Entre dos mundos

<http://vimeo.com/12176885>

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Unknown quantity. [New York]; París: Thames & Hudson; Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2003. 226 p.: il. cor e n. (CAT.C/391)



**IRATXE JAIIO & KLAAS VAN
GORKUM
(ESPAÑA, 1976-/PAÍSES
BAIXOS, 1975-)**

IRATXE JAIIO & KLAAS VAN GORKUM (ESPAÑA, 1976- / PAÍSES BAIXOS, 1975-)

<http://www.parallelports.org/es>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Artist at work: Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum en Afterall Online

<http://www.afterall.org/online/artist-at-work-iratxe-jaio-klaas-van-gorkum>

Complicidades. Convesación entre Leire Vergara, Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum

<http://ow.ly/e7ad5>

Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum en ARTIUM

<http://www.davidgtorres.net/entornos/iratxe.php>

VÍDEO

Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum en el MUSAC

<http://www.youtube.com/watch?v=o7mMH6uPc04>

Kepala Batu

<http://www.youtube.com/watch?v=iSJMj-nb7t0>

Monitoring the Dordtselaan for Maximum peace of mind

<http://www.youtube.com/watch?v=Hk7ZSYHn2Lg>

Desde aquí hasta ahí

http://www.youtube.com/watch?v=WnqGHiq5n_M

The Showroom

<http://www.youtube.com/watch?v=7hJSBh1ffIw>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Inguru hurbilak = entornos próximos = local environments: 2006. Vitoria - Gasteiz: Artium, 2007. 95 p.: il. cor (CAT.F/ENT/2)

A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea. Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p.: principalmente il. cor (CAT.C/335)



**XURXO LOBATO
(A CORUÑA, 1956-)**

XURXO LOBATO (A CORUÑA, 1956-)

<http://www.xurxolobato.es/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Xurxo Lobato "Tomar la decisión tan rápido fue la clave del éxito" en Quesabesde.com

http://www.quesabesde.com/noticias/con-texto-fotografico-xurxo-lobato,1_8220

VÍDEOS

Cultura 10 con Xurxo Lobato

<http://www.youtube.com/watch?v=6juM6VOyMuU>

Acción 9A

<http://www.youtube.com/watch?v=YTVX-R8IlxM>

No país das vacas – Entrevista a Xurxo Lobato

<http://www.youtube.com/watch?v=-JpbW571NWM>

<http://www.youtube.com/watch?v=kdkSNx8DoXI>

O corazón das cidades

<http://www.youtube.com/watch?v=OvBD2C1QME>

Rostros da memoria

<http://www.youtube.com/watch?v=fysQGhSjb8w>

Nunca máis, o prestixio dun símbolo

<http://vimeo.com/20557979>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Xurxo S. Lobato: jalisia. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, comunicación Social e Turismo, 1993. 1 v.: principalmente fot. cor (CAT.G/LOB/1)

Camiño celeste Galicia. [Santiago de Compostela]: Lunweg : Fundación Caixa Galicia, 2003. 120 p.: principalmente fot. cor (CAT.G/LOB/2)

Xurxo Lobato: el color del sur = the colour of the south. [Madrid]: Acción contra el Hambre, 2000. 107 p.: principalmente fot. cor (CAT.G/LOB/3)

Xurxo Lobato. Madrid: La Fábrica, 2001. 61 p.: principalmente fot. cor. (CAT.G/LOB/4)

Festival Ortigueira, festival internacional del mundo celta de Ortigueira. Ortigueira: Concello de Ortigueira, 2003. 201 p.: principalmente fot. cor (CAT.G/LOB/5)

Xurxo Lobato: a paisaxe invertida = el paisaje intervenido. [S.L.]: [s.n], 1997. 26 p.: principalmente fot. cor (CAT.G/LOB/6)

Rostros da memoria. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2007. 99 p.: fot. br. e n. (CAT.G/LOB/7)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Berbés: corazón de una ciudad. Vigo: Autoridad Portuaria de Vigo, 2009. 195 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1038)

Caminantes. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, comunicación Social e Turismo, 1999. 221 p.: il. cor (CAT.C/478)

XXII Certame de pintura concello de Cambre. Cambre: Concello de Cambre, 2005.1 v.: il. cor (CAT.F/CAM/3)

Diez miradas = ten views. Madrid: SEEI, 2005. 203 p.: fot. cor e n. (CAT.C/520)

Doce artistas: Mú: (temos moito que dicir). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte; Concello de Santiago de Compostela, 2008. 117 p.: fot. cor (CAT.C/955)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

España ayer y hoy : escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo. Madrid: España Nuevo Milenio, 2000. 291 p.: principalmente fot. br. e n. (CAT.C/376)

Iconos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2006. 1 v.: fot. cor (CAT.C/725)

Marea negra: catálogo da exposición fotográfica. [Santiago de Compostela]: CPXG, 2004. 147 p.: principalmente fot. cor (CAT.C/442)

VII Mostra Unión Fenosa La Coruña: pintura, escultura. A Coruña: MACUF, 2001. 697 p.: il. cor (CAT.F/MAC/6)

Vigovisións: colección fotográfica do Concello de Vigo = colección fotográfica del Ayuntamiento de Vigo. Vigo: MARCO, 2003. 328 p.: il. cor (CAT.M/4)



**MAN (MANFRED GNÄDINGER)
(ALEMAÑA, 1936-ESPAÑA,
2002)**

MAN (MANFRED GNÄDINGER) (ALEMAÑA, 1936-ESPAÑA, 2002)

<http://www.mandecamelle.net/MAN.htm>

<http://mandecamelle.blogspot.com.es/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

El alemán de Camelle

<http://www.youtube.com/watch?v=TSHL4VEOEqI>

Salvar el legado de Man de Camelle

<http://www.youtube.com/watch?v=3jAKzdc0S5A>

Joan Isaac y Ana Belén- Manfred

<http://www.youtube.com/watch?v=D08a7AHrNk4>

Museo de Man

http://www.youtube.com/watch?v=jH_4Y2f7EaI



**DAMIÁN ORTEGA
(MÉXICO, 1967-)**

DAMIÁN ORTEGA (MÉXICO, 1967-)

DOSSIER DE DAMIÁN ORTEGA

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Artist of the Week 204: Damián Ortega en The Guardian

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2012/aug/23/artist-week-damian-ortega>

Damián Ortega en El Cultural, septiembre 2007

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/21216/Damian_Ortega/

VÍDEOS

Damián Ortega en Hamburger Bahnhof Museum Berlin

<http://www.youtube.com/watch?v=CAsv54ZrkF0>

Damián Ortega at ICA Boston

<http://www.youtube.com/watch?v=Ts4CO79Y-Is>

Instalaciones de Damián Ortega en Cuba

<http://www.youtube.com/watch?v=rJ2VLIWwcAs>

Damián Ortega. Obra reciente

<http://www.youtube.com/watch?v=MjaaxtB5HbA>

Interview with Damián Ortega

<http://www.youtube.com/watch?v=S8K0IycbFIM>

<http://www.youtube.com/watch?v=jop8BCDpT5w>

Videoinstalación John Lennon

<http://www.youtube.com/watch?v=W2sBTwNkT3E>

Videoinstalación Michael Jackson

<http://www.youtube.com/watch?v=faMwRvuKDEo>

Damián Ortega at Barbara Gladstone en NY

<http://www.youtube.com/watch?v=0-dw7JHg2Lo>

Nueve Tipos de Terreno

<http://www.youtube.com/watch?v=WdtDa4APlrc>

<http://www.youtube.com/watch?v=GGd2Uj8dvWQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=gRIJ1OIRmfU>

Damián Ortega. Art Basel 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=1NGa1IEFIQ>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Artistas Latinoamericanos = 100 Latin American Artists. Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2006. 454 p.: fot. cor (AR.CO/113)

Atemporalidad: Colección PECAR. Santander: Museo de Bellas Artes de Santander: Ayuntamiento de Santander, Museo de Bellas Artes, 2008. 83 p.: fot. cor (CAT.C/869)

Files. León: MUSAC, 2004. 604 p.: il. cor (CAT.C/493)

InSite_05: Farsites: sitios distantes. [s.l]: InSite, 2005. 215 p.: fot. cor (CAT.F/INS/1)

Mexico: Expected/Unexpected. Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2009. 173 p.: fot. cor (CAT.C/972)

Paisaje & memoria = Landcape & memory. Madrid: La Casa Encendida, 2004. 331p.: il. cor (CAT.C/343)

Paixóns privadas, visións públicas: coleccións D.O. Galicia. Vigo: MARCO, 2008. 238 p.: il. cor (CAT.M/44)

Vitamin 3-D: new perspectives in sculpture and installation. Londres: Phaidon Press Limited, 2009. 352 p.: fot. cor (AR.CO/199)



**GEORGES OSODI
(NIXERIA, 1974-)**

GEORGES OSODI (NIGERIA, 1974-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Delta Nigeria: The Rape of Paradise

<http://ow.ly/e7aUs>

Georges Osodi en We Face Forward

<http://www.wefaceforward.org/artists/george-osodi>

Georges Osodi en Goethe Institute

<http://www.goethe.de/ges/umw/prj/kuk/fot/oso/enindex.htm>

VÍDEO

Oil rich Niger Delta

<http://www.youtube.com/watch?v=UzZCifz-XCA>

The Rape of Paradise

<http://www.youtube.com/watch?v=2jpdBJoMnd0>



**ALBERTE PAGÁN
(ESPAÑA, 1965-)**

ALBERTE PAGÁN (ESPAÑA, 1965-)

<http://albertepagan.eu/>

DOSSIER DE ALBERTE PAGÁN

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevista en Vieiros

<http://ow.ly/e7cVN>

“Imaxes en colisión” en El País, 2 de diciembre de 2011

http://elpais.com/diario/2011/12/02/galicia/1322824705_850215.html

VÍDEOS

Entrevista a Alberte Pagán

<http://www.youtube.com/watch?v=TNeV9xQbOm4>

Película urgente por Palestina, de Alberto Pagán

<http://www.youtube.com/watch?v=ZV9FmqxRx5M>

Puílha

<http://www.youtube.com/watch?v=P-Afi1wRP68>

Eclipse

http://www.youtube.com/watch?v=6TGa03_wJAg

Bs. As.

<http://www.youtube.com/watch?v=8XIqCCpZIMM>

Pó de Estrelas

<http://www.youtube.com/watch?v=G6ZbHXduffU>



**ANTÓN PATIÑO
(ESPAÑA, 1957-)**

ANTÓN PATIÑO (ESPAÑA, 1957-)

<http://es-es.facebook.com/anton.patino>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Antón Patiño en "El Cultural", 1 de maio de 1993

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/6979/Anton_Patino/

Antón Patiño en "El Cultural", 20 de febreiro de 2002

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/4217/Anton_Patino/

VÍDEOS

Antón Patiño. Memoria líquida

<http://www.youtube.com/watch?v=OgtWLn06Dik>

Os bens da Arte. Conferencia de Antón Patiño

<http://www.youtube.com/watch?v=M8d52HwGuEU>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Antón Patiño: campo magnético. Madrid: Galería Antonio Machón, 2003. 39 p.: principalmente il. cor (CAT.G/PAT/2)

Antón Patiño: huellas. A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 1992. 59 p.: il. cor (CAT.G/PAT/3)

Antón Patiño: mapa ingrávido. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1997. 167 p.: il. cor (CAT.G/PAT/1)

Caosmos : encrucijada y espacio simbólico. [s.l]: Roberto Ferrer, 2007. 152 p., 24 p.: il. cor e n. (CAT.G/PAT/5)

1974-1979. Crónica do artista adolescente. Vigo: Concello de Vigo, Concellería da Cultura e Animación Sociocultural, 2010. 95 p.: fot. cor (CAT.G/PAT/7)

Fluidos pictóricos. La Línea de la Concepción: La Fundación Municipal de Cultura, 2001. 30 p.: il. cor (CAT.G/PAT/8)

Horizonte vertical: 1987-2001. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2002. 192 p.: il. cor (CAT.G/PAT/6)

Mapa ingrávido. Murcia: CendeaC, 2005. 71 p. (AR/265)

Metamorfosis y laberinto. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2006. 193 p.: il. cor (CAT.G/PAT/4)

Sustrato. [Santander]: [Museo Municipal de Bellas Artes de Santander], 1992. 36 p.: il. cor (CAT.G/PAT/9)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AENA, colección de arte contemporáneo. [Madrid]: Fundación Aena, 1999. 141 p.: principalmente il. cor (CAT.C/161)

AENA colección de Arte Contemporáneo. Madrid: Fundación Aena, 2007. 204 p.: il. cor (CAT.C/795)

25 años de arte en España: creación en libertad. Valencia: Generalitat Valenciana, 2003. 309 p.: fot. cor (CAT.C/1123)

100 artistas españoles = 100 spanish artists. Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2008. 463 p.: fot. cor (AR.CO/114)

Atlántica: Vigo, 1980 – 1986. Vigo: MARCO, 2002. 642 p.: il. cor e n. (CAT.M/1)

Catálogo da colección da Arte Galega do Museo "Quiñones de León". Vigo: Concello de Vigo, Concellería da Cultura, Educación e Muller, 1995. 330 p.: il. cor (RF/85)

IV Certame de artes plásticas Isaac Díaz Pardo. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, 1996. 107 p.: principalmente il. cor e n. (CAT.F/ISA/1)

Colección Caixanova: unha visión da arte contemporánea galega. [Vigo]: Fundación Caixanova, 2002. 109 p.: principalmente il. cor (RF/31)

Colección Consello de Contas de Galicia 1991-2006. Santiago de Compostela: Consello de Contas de Galicia, 2006. 1 v.: il. cor (RF/120)

Colección de arte contemporánea = Colección de arte contemporáneo.[S.L.]: Deputación Provincial de Lugo; Fundación Caixa Galicia; Fundación Aena, 2003. 126 p.: principalmente il. cor (CAT.C/38)

Cousas: na busca da intimidade dos obxectos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura. Dirección Xeral de Cultura, 1996. 143 p.: il. cor (CAT.C/1087)

Cuatro artistas de Galicia. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 1997. 83 p.: il. cor (CAT.C/1006)

Homenaxe a Santiago: dez pintores españois. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1992. 102 p.: principalmente il. cor (CAT.C/154)

Homenaje a Vicente Aleixandre. Sitges; [Madrid]: Ajuntament de Sitges; SECC, 2009. 133 p.: il. cor e n. (CAT.C/901)

El espejo que huye: Obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Oviedo: CajAstur, 2009. 76 p.: fot. cor (CAT.C/998)

A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea. Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p.: principalmente il. cor (CAT.C/375)

Medievo 95: pinturas e instalacións. Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones: CGAC; [Pontevedra], 1995. 131 p.: principalmente il. cor e n. (CAT.C/185)

Miguel Marcos 25 años. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2004. 351 p.: il. cor (CAT.C/537)

Otros desnudos: el arte gallego entre dos generaciones: 1920-1950. A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 1996. 72 p.: fot. cor (CAT.C/891)

Pola cruz vermella: 11 artistas españois. Pontevedra : Deputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 1996. 1 v.: principalmente il. cor (CAT.C/19)

Portas de luz: unha achega ás artes e á cultura na Galicia dos setenta. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 263 p.: il. cor (CAT.C/928)

Reconocimientos: Colección Miguel Logroño. Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2005. 361 p.: il. cor (CAT.C/591)

Revisión dunha década, 1978 - 1988: arte galega. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1990. 111 p.: il. cor (CAT.C/129)



El Roto
(Andrés Rábago)

EL ROTO (ANDRÉS RÁBAGO)

http://elpais.com/autor/el_roto/a/

<https://www.facebook.com/pages/El-Roto/28698652193>

https://twitter.com/elroto_rss

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

El Roto "La televisión debe ser extirpada de nuestras casas" en Jot Down Cultural Magazine

<http://ow.ly/e9hzU>

Entrevista a El Roto en Revista Crean

<http://crean.es/entrevista-el-roto/>

Entrevista a Andrés Rábago "El Roto"

<http://www.youtube.com/watch?v=woDRgC2IAKI>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El circo en el arte español. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2008. 163 p.: il. cor (CAT.C/124)

Pintura metarrealista. [s.l]: [s.n], 2000. 61 p.: il. cor (CAT.C/1145)



**ANALÍA SABÁN
(ARXENTINA, 1980-)**

ANALÍA SABÁN (ARXENTINA, 1980-)

<http://analiasabanstudio.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Analía Saban en Galería de Arte 11x7

<http://11x7galeria.com/shows/2011-Saban/show.html>

Analía Saban "Derrames" en Arte Online

http://www.arte-online.net/Notas/Analia_Saban

Analía Saban paints a different picture of success en Los Angeles Times, 19 de febrero de 2012

<http://ow.ly/e9iuv>

Analía Saban en Josh Lilley Gallery

<http://joshlilleygallery.com/analia-saban/>

Analía Saban en Tanya Bonakdar Gallery

http://www.tanyabonakdargallery.com/artist.php?art_name=Analia%20Saban

Analía Saban en The Huffington Post, 5 de xullo de 2012

<http://ow.ly/e9ir2>

VÍDEOS

Analía Saban "Scanned"

<http://vimeo.com/17590439>

Analía Saban "RGB"

<http://vimeo.com/17590182>

Analía Saban "Input"

<http://vimeo.com/17589842>

Analía Saban "Output"

<http://vimeo.com/17590904>

Analía Saban "Froing and Toing"

<http://vimeo.com/17589486>

Reflection on 911 collaboration with Analía Saban

<http://vimeo.com/30977133>



**KEN SARO-WIWA
(NIXERIA, 1941-1995)**

KEN SARO-WIWA (NIGERIA, 1941-1995)

<http://www.postcolonialweb.org/sarowiwa/sarowiwaov.html>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

“Los crímenes del petróleo: Ken Saro Wiwa y el delta del Níger” en Revuelta Verde
<http://ow.ly/e9VOa>

“Oil Industry Braces for Trial on Right Abuses” en The New York Times, 21 de maio de 2009
<http://www.nytimes.com/2009/05/22/business/global/22shell.html?ref=kensarowiwa>

VÍDEOS

Ken Saro-Wiwa his last interview

<http://www.youtube.com/watch?v=62-rLX1UYBE>

<http://www.youtube.com/watch?v=VXphETmMt9w&feature=relmfu>

The Case Against Shell: 'The Hanging of Ken Saro-Wiwa Showed the True Cost of Oil'

<http://www.youtube.com/watch?v=htF5XEIMyGI>

Death of Ken Saro-Wiwa

<http://www.youtube.com/watch?v=I9Gwf8UcgS0>



ALLAN SEKULA
(EUA, 1951-)

ALLAN SEKULA (EUA, 1951-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Allan Sekula en Christopher Grimes Gallery

http://cgrimes.com/index.php?option=com_artists&view=main&id=21

Allan Sekula en "El Cultural", 15 de maio de 2003

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/7117/Allan_Sekula

Entrevista a Allan Sekula en Bomb Magazine, n. 121 (primavera 2002)

<http://bombsite.com/issues/92/articles/2754>

The Forgotten Space, a film by Allan Sekula & Noël Burch

<http://www.theforgottenspace.net/>

VÍDEOS

Allan Sekula in conversation about Documenta12

<http://www.youtube.com/watch?v=tXvUUK1wxcs>

Excerpt from Tsukjii by Allan Sekula

http://www.youtube.com/watch?v=c1jI2H_xTqQ

Excerpt from Gala by Allan Sekula

<http://www.youtube.com/watch?v=5SX4fr3o8DY>

Allan Sekula in conversation about Aerospace Folktales

<http://www.youtube.com/watch?v=E1UcFCVwUeQ>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Allan Sekula: performance under working. Viena: Generali Foundation, 2003. 351 p.: il. cor e n. (CAT.I/SEK/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Berbés: corazón de una ciudad. Vigo: Autoridad Portuaria de Vigo, 2009. 195 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1038)

Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica. Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2006. 81 p.: fot. cor (CAT.C/682)

Després de la notícia: documentals postmèdia. Barcelona: CCCB; Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2003. 93 p.: il. cor (CAT.C/387)

Cambio de valores: fondos de la colección fundación Arco. Valencia: Generalitat Valenciana, 2003. [205] p.: il. cor e n. (CAT.C/44)

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica I. Madrid: Fundación Telefónica, 2004. 334 p.: il. cor (RF/133)

Historias de la vida material: personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones = Stories of material life : people, places, things, events, fictions. Cáceres: Centro de Artes Visuales-Fundación Helga de Alvear, 2011. 301 p.: fot. cor (CAT.C/1155)

Información contra información. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 314 p.: fot. cor e n. (CAT.C/816)

Malas calles. Valencia: IVAM, 2010. 200 p.: fot. cor (CAT.C/968)

A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea. Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p.: principalmente il. cor (CAT.C/375)

Open city: Street photographs since 1950. Oxford; Ostfildern: Museum of Modern Art Oxford; Hatje Cantz, 2001. 205 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1070)

Realidad y representación: coleccionar paisaje hoy. Barcelona: Fundació Foto Colectania, 2003. 138 p.: il. cor (CAT.C/200)

The politics of place = Platsens politik. Umea: BildMuseet, 2002. 85 p.: il. cor + 1 sep. (CAT.C/105)

Seducidos por el accidente. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2005. 108 p.: il. cor (CAT.C/566)

Trade: commodities, communication, and consciousness. Zürich: Scalo, 2001. 287 p.: il. cor e n. (CAT.C/440)

Vigovisións: colección fotográfica do Concello de Vigo = colección fotográfica del Ayuntamiento de Vigo. Vigo: MARCO, 2003. 328 p.: il. cor (CAT.M/4)



**MANUEL SENDÓN
(ESPAÑA, 1951-)**

MANUEL SENDÓN (ESPAÑA, 1951-)

<http://manuelsendon.wordpress.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"Manuel Sendón: paisaxes" en Zone Zero

<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/sendon/default2.html>

Manuel Sendón. Las posibilidades de confusión de la fotografía" en Exit, n. 41

<http://www.exitmedia.net/prueba/esp/articulo.php?id=326>

VÍDEO

Reportaxe en Miraxes sobre a mostra "Casas Doentes" de Manuel Sendón

http://www.youtube.com/watch?v=y_jDdeWRq2g

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Manuel Sendón: tempos que hai neste tempo. [Vigo]: Xunta de Galicia, Consello da Cultura Galega, 1995. [95] p.: principalmente fot. cor (CAT.G/SEN/1)

Manuel Sendón: cuspindo a barlovento = spitting Windward. Vigo: Centro de Estudos Fotográficos, 2003. 1 v.: principalmente fot. cor (CAT.G/SEN/2)

Casas doentes. Vigo: Centro de Estudos Fotográficos, 2006. 96 p.: fot. cor (CAT.G/SEN/3)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ausencias e memoria = Absences and memory. Vigo: Centro de Estudos Fotográficos, 2004. 63 p.: fot. cor e n. (CAT.C/282)

Doce artistas: Mú: (temos moito que dicir). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte: Concello de Santiago de Compostela, 2008. 117 p.: fot. cor (CAT.C/955)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

O futuro da actualidade. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 228 p.: il. cor e n. (CAT.C/268)

Iconos. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2006. 1 v.: fot. cor (CAT.C/725)

Provisión de desvelos e vixilias. Vigo: Universidad de Vigo, Facultade de Belas Artes, 2003. 1 v.: principalmente il. cor (CAT.C/224)

TFG 2010: traballo fin de grado. Pontevedra: Universidade de Vigo. Facultade de Belas Artes, 2010. 247 p.: fot. cor (CAT.C/1136)

Visións: cidade universitaria de Vigo. Vigo: Universidad de Vigo, 2003. 95 p.: fot. cor (CAT.C/707)

Outra xeografía: Arte desde Galicia. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 62 p.: fot. cor (CAT.C/930)



**ROBERT SMITHSON
(EUA, 1938-)**

ROBERT SMITH (EUA, 1938-)

<http://www.robertsmithson.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Robert Smithson "1970. Muelle en espiral" en El Cultural, 27 de septiembre del 2000

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/2943/Robert_Smithson

Robert Smithson en Blog Phe

<http://www.phedigital.com/portal/es/load.php?file=blog.php&post=10266>

VÍDEOS

Robert Smithson – Spiral Jetty

<http://vimeo.com/23123591>

<http://vimeo.com/18848533>

<http://www.youtube.com/watch?v=biIHsMF5eqs>

Robert Smithson – Asphalt Rundown

<http://www.youtube.com/watch?v=A1M3HoZpXbc>

Entrevista a Robert Smithson

http://www.youtube.com/watch?v=HxnuSNEwn_M

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Robert Smithson: the collected writings. Berkeley; Los Angeles; London, 1996. 389 p.: il. br. e n. (CAT.I/SMI.R/3)

Robert Smithson: learning from New Jersey and Elsewhere. Cambridge; Massachusetts: The M.I.T. Press, 2003. 364 p.: il. br. e n. (CAT.I/SMI.R/1)

SHAPIRO, G.: *Earthwards: Robert Smithson and art after Babel*. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 1997. 271 p.: il. br. e n. (CAT.I/SMI.R/2)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Les années 70 : l' art en cause. Bordeaux: capcMusée d'art contemporain, 2002. 416 p.: il. cor (CAT.C/457)

La Bretagne collectionne: l' art de notre temps: les vingt ans du frac Bretagne. Bretagne: Frac, 2001. 103 p.: il. cor (RF/164)

Brossa i el seu temps. Barcelona: Fundació Vila Casas : Fundación Joan Brossa, 2002. 167 p.: principalmente il. cor (CAT.C/319)

Campos de fuerzas: un ensayo sobre lo cinético. Barcelona: MACBA, 2000. 333 p.: principalmente il. cor (CAT.C/265)

Circa 1968. Porto: Fundação Serralves, 1999. 726 p.: Principalmente il. cor (CAT.C/80)

La construcción del paisaje contemporáneo. Huesca: CDAN, 2008. 206 p.: il. br. e n. (CAT.C/812)

- Drawings: the pluralist decade.* Pennsylvania: Institute of Contemporary Art. University of Pennsylvania, 1980. 111 p.: il. cor e n. (CAT.C/1084)
- The expanded eye.* Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)
- Fotoskulptur: die fotografie der Skulptur 1839 bis heute.* Ostfildern: Hatje Cantz, 2010. 255 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1116)
- GARCÍA CORTÉS, J.M.: *Espacios diferenciales: experiencias urbanas entre el arte y la arquitectura.* Paterna: Laimprenta CG, 2007. 339 p.: fot. cor (AR.CO/119)
- The last picture show: artists using photography.* Minneapolis: Walker Art Center, 2003. 333 p.: principalmente fot. cor e n. (CAT.M/11)
- Sem Limites: fotografia, vídeo e cinema na coleção da Fundação de Serralves = No limits: photography, video and film in the Fundação de Serralves Collection.* Porto: Fundação Serralves, 2003. 97 p.: fot. cor e n. (CAT.C/122)
- Máquinas de mirar o cómo se originan las imágenes: El arte contemporáneo mira a la Colección Werner Nekes.* Sevilla; Cologne: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura; DuMont Buchverlag GmbH & Co. KG, 2009. 318 p.: fot. cor (CAT.C/904)
- Márgenes de silencio: Colección Helga de Alvear = Margins of silence: Helga de Alvear Collection.* Cáceres: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2010. 287 p.: fot. cor (CAT.C/1096)
- Una mirada americana.* Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2007. 47 p.: fot. br. e n. (CAT.C/139)
- Nueva York: el papel de las últimas vanguardias.* Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2009. 319 p.: fot. cor (CAT.C/828)
- Open Systems: Rethinking Art c.1970.* Londres: Tate Publishing, 2005. 183 p.: fot. cor e n. (CAT.C/825)
- Na paisagem: coleção da Fundação de Serralves.* Porto: Fundação Serralves, 2002. 103 p.: il. cor (CAT.C/123)
- Paisaia ideia gisa: proiektuak eta proiektzioak: 1960-1980 = El paisaje como idea: proyectos y proyecciones: 1960-1980.* Donostia: Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2010. 283 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1050)
- Paisaje & memoria = Landcape & memory.* Madrid: La Casa Encendida, 2004. 331p.: il. cor (CAT.C/343)
- Amb la probabilitat de ser vist: Dorothee i Konrad Fischer: Arxius d'una actitud = Con la probabilidad de ser visto: Dorothee y Konrad Fischer: Archivos de una actitud.* Barcelona; Kleve; Düsseldorf: MACBA : Museum Kurhaus Kleve; Richter Verlag, 2010. 377 p.: fot. cor (CAT.C/1066)
- Los tiempos de un lugar.* Huesca: CDAN, 2008. 259 p.: fot. cor (CAT.C/518)



PHEL STEINMETZ
(EUA, -)

<http://www.phelsteinmetzphotos.com/>



**MICHAEL STEVENSON
(NOVA ZELANDA, 1964-)**

MICHAEL STEVENSON (NOVA ZELANDA, 1964 -)

<http://www.michaelstevenson.info/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Michael Stevenson en Frieze Magazine, n. 89 (marzo 2005)

http://www.frieze.com/issue/article/michael_stevenson/

Michael Stevenson en Darren Knight Gallery

<http://www.darrenknightgallery.com/artists/stevenson/artist.htm>

VÍDEOS

Michael Stevenson/ "The gift" (from "Argonauts of the Timor Sea", 2004-06)

http://www.youtube.com/watch?v=je0ue-o_ZtY

Michael Stevenson on Artist's Practice

http://www.youtube.com/watch?v=_l3B_0XqyeE



RIRKRIT TIRAVANIJA (ARXENTINA, 1961-)

RIRKRIT TIRAVANIJA (ARGENTINA, 1961-)

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

“La incertidumbre del contexto”. Entrevista en Lápiz, n. 222 (abril 2006)

<http://ow.ly/ed7V2>

“The Land” en UC Berkeley Art

http://atc.berkeley.edu/bio/Rirkrit_Tiravanija/

Entrevista en tomo.com

<http://tomo.com.mx/2008/08/29/rirkrit-tiravanija/>

“Rirkrit Tiravanija: exquisitamente indefinible” en Camila y el Arte

<http://ow.ly/ed8Pj>

VÍDEOS

Presentación de la Craig Robins Collection

<http://vimeo.com/33372231>

Conferencia en Serpentine Gallery

<http://vimeo.com/24541028>

Entrevista en Basel 11

<http://vimeo.com/27629281>

iAFUERA! Rirkrit Tiravanija

<http://vimeo.com/15912942>

Rirkrit Tiravanija cooks at Moderna Museet

<http://vimeo.com/17231191>

Living as Form: Guest Chef Rirkrit Tiravanija at Time

<http://vimeo.com/30460475>

Who´s afraid of red, yellow, and green

<http://vimeo.com/13939609>

Collection by Rirkrit Tiravanija (Cool Hunting)

<http://vimeo.com/26018283>

Rirkrit Tiravanija Cooking and Drawing Event at Art Basel 2011

<http://www.youtube.com/watch?v=4CQsZ0AAheY>

Absolut Art Award, interview with Rirkrit Tiravanija

<http://www.youtube.com/watch?v=6Gjc6vt1yEE>

Rirkrit Tiravanija (Untitled). MOMA

<http://www.youtube.com/watch?v=0xRx2s3FpSg>

Conversation with Rirkrit Tiravanija

<http://www.youtube.com/watch?v=I8QVjTCnJcc>

Rirkrit Tiravanija/Brisbane interview

<http://www.youtube.com/watch?v=lx2i9Vqw6vA>

Inteview by Studio Banana TV

<http://www.youtube.com/watch?v=VyYi6DooV-k>

The House the Cat Built

<http://www.youtube.com/watch?v=0XTWLtqAEek>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Rirkrit Tiravanija: demoslotion. Frankfurt am Main: Portikus, 2002. 1 v.: il. cor e n. + 1 discocompacto (CAT.I/TIR/1)

Rirkrit Tiravanija. Köln: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 2003. 119 p.: il. cor (CAT.I/TIR/2)

Where the grass is green, use it. Madrid: Galería Salvador Diaz, [2000]. 1 v.: fot. cor (CAT.I/TIR/3)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Blancanieves y los siete enanitos : una exposición sobre la presencia del blanco acompañado de un poco de rojo y una pizca de negro = snow white and the Seven Dwarfs = an exhibition on the presence of white accompanied by some red an a little Black. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005. 71 p.: il. cor (CAT.C/528)

Cocido y crudo. MNCARS; Madrid, 1995. 331 p: il br. e n. (CAT.C/384)

Comer o no comer. o las relaciones del arte con la comida en el siglo XX. Salamanca: Consorcio Salamanca 2002, 2002. 532 p.: il. cor e br. e n. (CAT.C/275)

Compass in Hand: selección de la Colección de dibujo contemporáneo de la Judith Rothschild Foundation. Valencia: IVAM, 2010. 317 p.: fot. cor (CAT.C/1095)

Eating the universe: Vom essen in der Kunst. Düsseldorf: Kunsthalle Düsseldorf, 2009. 224 p.: fot. cor (CAT.C/1166)

The encounters in the 21st Century: Polyphony - Emerging Resonances. Kanazawa: 21st Century Museum of Contemporary Art, 2004. 165 p.: il. cor (CAT.C/499)

Lines, grids, stains, words: minimal art drawings from the Collection of the Museum of Modern Art, New York = Linhas, grelhas, manchas, palavras: desenhos de arte minimalista da Colecção do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque = lines, grids, stains, words: zeichnungen der Minimal Art aus der Sammlung des Museum of Modern Art, New York. Nueva York; Oporto; Wiesbaden: MOMA; Fundação Serralves; Museum Wiesbaden, 2008. 224 p.: fot. cor (CAT.C/534)

Parkett - 20 years of Artist' Collaborations. Zürich; Nueva York: Parkett, 2004. 247 p.: il. br. e n. (CAT.C/724)

Public offerings. Los Angeles: MOCA, 2001. 287 p.: il. cor (CAT.C/59)

Sculpture Projects in Münster 1997. Ostfildern-Ruit: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 1997. 540 p.: il. cor (CAT.C/34)



**THE YES MEN
(ANDY BICHBAULM & MIKE
BONANNO)**

THE YES MEN (ANDY BICHLBAUM & MIKE BONNANO)

<http://theyesmen.org/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"The Yes Men: the new generation of cultural and media activism" en United Explanations

<http://ow.ly/edf0E>

The Yes Men en The Influencers

<http://theinfluencers.org/yes-men>

The Yes Men premian a negociador de TPP por su corporativismo

<http://alt1040.com/2012/05/the-yes-men-premian-a-negociador-de-tpp-por-su-corporativismo>

The Yes men en Blogs El País (4 de octubre de 2011)

<http://blogs.elpais.com/3500-millones/2011/10/the-yes-men.html>

VÍDEOS

The Yes Men fix the world

<http://www.youtube.com/watch?v=RNEuU7w-cQU>

The Yes Men – Bhopal Disaster – BBC

<http://www.youtube.com/watch?v=LiWlvBro9eI>



xurban_collective
(2000-)
GUVEN INCIRLIOGLU
(TURQUÍA -) & HAKAN
TOPAL (EUA -)

xurban_collective (2000-)
GUVEN INCIRLIOGLU (TURQUÍA, -) & HAKAN TOPAL (EUA, -)
<http://www.xurban.net/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

xurban_collective en Cabinet Magazine, n. 14 (verano 2004)
<http://cabinetmagazine.org/issues/14/xurban.php>